

國立成功大學 110 年系所自我評鑑實地訪評評鑑結果報告

受評單位：創意產業設計研究所

項目	說明
實地訪評 評鑑結果	碩士學位：通過。 博士學位：通過。
個別項目 評定結果	說明：依據評鑑項目，分別給予 <u>學士學位</u> 、 <u>碩士學位</u> 、 <u>博士學位</u> ：「通過」、「待改進」、「未通過」之評鑑認可結果。 該系之評鑑效標項目均為「通過」。
評鑑委員 待改善及 建議事項	<p>項目一：目標、核心能力與課程經營及系所發展</p> <p>(一) 待改善事項 無。</p> <p>(二) 建議事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 關於數位科技、社會設計、永續設計、生命設計等本土議題之研究與結合 USR 跨學院合作進行教學深化，可列為未來課程設計與師資延攬發展之方向。 現有軟硬體設備如何跨學院合作，甚至與產業連結，建議訂定中長程發展計畫，並建立協調整合與管考機制。 對於後疫情時代，面對全球經濟脈動需要的破壞式創新與新經濟模式，設計驅動社會創新能力尤為重要，如：商業模式/共享經濟-產品服務化/虛擬化、整合式創新-物聯網&大數據分析、循環型社會-系統化合作生態系創新、工業生態化-產業間能資源交換、韌性企業-永續經營創新、綠色供應鏈管理、永續消費-綠色商業與消費模式、第三生命設計-青銀共創、地方創生-流動創生/風格創生等重大議題，建議現有課程設計如何與時俱進，並與企業合作，結合大學 USR，融合講授、互動討論、與實務操作，使此三者更整合式地融合。
	<p>項目二：教師、教學、研究、服務與其支持系統</p> <p>(一) 待改善事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師員額有限，完全沒有兼任師資，造成專任教師教學負擔加大。 半數以上的專任教師兼了學校的各級行政，但因課程結構需求，教師多未減授鐘點，負擔亦重，且超鐘點未給費用。 <p>(二) 建議事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 學校應給予名額，聘任兼任教師。 應檢討設計學院教師超鐘點不加費用的規定。 面對不斷巨變的國際環境，後疫情時代所產生之重大議題研究與循環經濟與地方創生之創新創業，需要不斷調整研究主題，以及培養學生具備面對未來之解決能力。 現有課程設計較偏重於跨域整合能力與創意產業研發能力之培育兩項，而在科技應用與數位設計等操作面或實踐面上仍有提升空間。如何善用成大豐富資源進行跨學院之課程設計與重大議題創新研究，可再深入思考訂定發展策略。 實踐大學社會責任部分，是很好找到重大議題，扮演地方發展智庫與提供學生解決問題能力之機會與舞台，可更積極設計激勵師生參與 USR 之制度與跨界合作及擴散 USR 成果。
	<p>項目三：學生、學習與支持系統</p> <p>(一) 待改善事項</p>

	<p>無。</p> <p>(二) 建議事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究生欠缺研究空間。 2. 外籍畢業生後有高度意願續留台灣，但目前政策偏向中高階外籍人才，校方似可向中央單位建議政策修正。 3. 檢討空間不足問題，增加研究生獨立工作空間。 4. 線上越來越成為重要的學習資源，建議本所可以主動搜尋有價值的線上課程，成為學生學習的建議，校方甚至可以考慮提供部分資金作為補貼學生線上學習之用。 5. 整合外部資源，媒合工作機會。 6. 與其他系所合作。
	<p>項目四：自我分析、改善與發展</p> <p>(一) 待改善事項</p> <p>無。</p> <p>(二) 建議事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可建立與校友的互動學習網絡，提供校友回校進修（非正式的）的管道，建立起本所是學生終生學習之基地的形象。 2. 建議加強行銷本所的特色與品牌形象（如全英文授課、跨領域合作、溝通協調能力），校方可善用本所優秀畢業生，突顯本所教育成果。 3. 協助學生於畢業前建立展現獨一無二的生命履歷，並備好各項跨領域能力之證明作品。